

MATERIAALLIJST VOOR CURSUS PREAU - Frankrijk!

ALLE HIERONDER GENOEMDE MATERIALEN ZELF AAN TE SCHAFFEN EN MEE TE NEMEN!!!

ACRYLVERF 11 flacons van 250 cc. -mat- van het merk ARA.

gele oker,	nr. A319	
oxydrood (transp.),	nr. B334	
blauw (ultramarijn)	nr B244	
geel (donkergeel),	nr. B15	
zwart ,	nr. A74	
blauw (lichtblauw)	nr A251	
citroengeel,	nr. A10	
2 stuks wit (titaanwit),	nr. A1	
zinkwit	nr A2	
rood (naphtholrood)	nr B176	

Uit zorg voor het milieu werken we niet met cadmiumhoudende kleuren! Een paar tips:

Bovenstaand verfpakket is meestal voldoende. Weet je van jezelf dat je graag meer gebruikt, zorg dan voor extra acrylverf. Als je met een breder palet wilt schilderen dan kun je naar keuze extra flacons of tubes (van 120 cc) acryl bijkopen, bijvoorbeeld de kleuren:

pruisisch-blauw, indigo, cobalt, kraplak, neptol rood, helgroen en de metallics brons, zilver en goud enz. Omdat we standaard met matte verf werken, kun je voor deze extra kleuren het beste kiezen voor kleine tubes mat van Van Gogh (studioacryl) of Rembrandt (prof. acryl).

Als je beurs het toelaat adviseer ik je om i.p.v. lichtblauw (nr. 11) Ceruleumblauw (nr. E39) te nemen. Zowel voor het mengen als voor de kleurdiepte is dit veel beter. Voor de metallics kun je zelf je keuze maken. Als je geen verf in 250 cc. flacons kunt kopen, schaf dan flacons van 500 cc. aan. In dat geval kun je, om het gewicht te beperken, de helft eventueel overschenken in goed afsluitbare potjes van 250 cc (apothekerspotjes). Je krijgt dan geen problemen doordat je bagage te zwaar zou zijn of dat er lekkage zou ontstaan.

KRIJGT Kies een van de drie onderstaande mogelijkheden:

OF: Crayons 'assorti' (kleur), 1 doosje met 12 stuks krijt. Koop ook 1 wit + 1 zwart krijtje (rond), karakter 2B. Deze krijtjes zijn goed wrijfbaar, niet te hard en niet vet. Koop geen pastel!

OF: Faber Castel - losse krijtjes in de volgende kleuren:

1x lichtgroen 1x donkergroen, 1x lichtblauw 1x donkerblauw, 1x rood 1x sienna, 1x gele oker 1x geel, 2x wit 2B 1x zwart 2B

OF: Conté à Paris / serie: 2340 zelfde kleuren als boven Nr. 8 - 29 - 4 - 63 - 13 - 34 - 6 - 7 - 62 - 9

HOUTSKOOL 6 stuks, dikte 6 tot 8 mm.

FIXEER Koop een flesje met los fixeerspuitje. Wil je dit niet, koop dan een spuitbus haarlak. KNEEDGUM 1 (gummi) Koh-I-Noor 320, Hardtmuth K0603200 (of ander merk).

TESA TAPE 2 cm. breed tape, 2 rollen.

STANLEYMES of mesje waar je stukjes van af kunt breken.

PALETMES im.192935 italy /groot / of ander merk blad vooral niet te smal en ± 6 cm. lang, met afgeronde hoeken.

KWASTEN Spalters, blank hout 12. 'Vincent' plat varkenshaar (geen huisschilderskwast).

DIVERSEN 2 x schoonmaaksponsje met groene schuurkant en 3 x schilderslap

zonnehoed of -petje / nagelborsteltje

PAPIER; Teken- en schilderpapier is niet aanwezig in Preau. Je schaft het papier in Nederland ook zelf aan.

Circa 14 vel van 200 grams 100 x 70 cm. Hier kan je ook kleine formaten uit snijden. Zorg voor een goede kwaliteit.

OVERIG; PALETTEN, KLEINE SCHILDERBORDEN, GROTE SCHILDERBORDEN en WATERBAKKEN zijn zonder kosten beschikbaar in Preau.

KOSTEN De PRIJS van al deze materialen samen is ca. € 120,=

ARA acrylverf is een A-kwaliteit professionele verf voor een relatief lage prijs. Wanneer je budget dit toch niet toelaat, kies dan uit een van de volgende drie (in volgorde van kwaliteit): Rowney Systeem 3, Amsterdamverf of Winsor & Newton. Toon de bediende deze materiaallijst. Goede winkels in Amsterdam zijn: LEVANT, Levantkade (KNSM eiland), is de voordeligste. Tel. 020 419 9618. Peter van GINKEL, Bilderdijkstraat bij Bellamyplein. Tel. 020 618 9827. NICKEL, Ceintuurbaan bij Hobbemakade. Tel. 020 672 2498. HOOPMAN, einde Marnixstraat bij Haarlemmerpoort. Tel. 020 624 6045. Van der LINDE, Rozengracht 36-38, Amsterdam. Tel. 020 624 2791..

Informeer bij alle winkels eerst telefonisch of ze de materialen hebben en voor welke prijs. Dit kan je een aardig voordeel opleveren. Levant kan de bestelling ook versturen als je buiten Amsterdam woont. Beter is echter in de winkel zelf te kijken. En van Ginkel vind je op meerdere plekken.

ZOMER-CURSUSSEN

'Cursussen beeldende expressie vanuit beweging en intuïtie' door beeldend kunstenaar Marlies Galama

INHOUD, WERKWIJZE & BEGELEIDING

Door het gebruik van kleuren, lijnen, structuren, ruimte en vormen, zowel in licht en donker, kun je je verborgen gevoelens uitdrukken. Verbonden met deze gevoelens zijn je dromen, innerlijke beelden en de natuur. Deze beelden kunnen dienen als bron van inspiratie voor het maken van schilderijen, en tekeningen. Voor het tot uitdrukking brengen van je innerlijke beelden is het geen voorwaarde om van tevoren visualisaties te hebben of te weten wat je gaat tekenen, of schilderen

Marlies Galama Beeldend kunstenaar docent, theatervormgever, muzikant en coach.

Marlies Galama haar beeldende werk is monumentaal en soms meer figuratief wat dan weer intuïtief ontstaat. Ze heeft een grote liefde ontwikkelt voor de druk kunst en het werken met plant materialen waarbij ze ook altijd intuïtief werkt. Bij projecten als de sint Maartens parade werkt Marlies aan lichtobjecten voor de sharing art society in Utrecht. Als docent geeft Marlies beeldend les aan volwassenen en aan kinderen.

In 1988 begon Marlies met het geven van beeldende les op theatercamping charme. Marlies heeft jarenlang beeldend gewerkt vanuit de mens, voor theater en als kunst schilder in portretten. Na het volgen van een cursus bij Michiel de Hondt in 2012 is Marlies alleen nog intuïtief gaan werken waarin de mens soms verschijnt. Dit doet zij nu soms met druktechnieken als inspiratie en meestal in acryl. Werk van Marlies is te zien op; <https://marliesgalama.com/kunst/>

Marlies is tevens actief als muzikant met als instrumenten de klankschalen, drum, handpan en fluit. Samen met deze instrumenten is mijn stem mijn lieveling instrument. Het boek; Tijdloze Uur van Michiel de Hondt heb ik vaak als inspiratie gebruikt om kinderen de gevoelswereld te laten ontdekken. Ook in mijn werk als beeldend coach gebruik ik de beeldende mogelijkheden als uitingsvorm.

Het sjamanisme is vanuit de enorme verbinding die ik als kind al voelde met de natuur, als vanzelfsprekend mijn leven in gekropen. Het sjamanisme bied mij vrijheid en helpt mij bij het ervaren van mijn innerlijke wereld en om oordeel-loos de tastbare wereld in al zijn schoonheid te kunnen zien.

